



TEATRO
DI LARI

ROSSOSCENA MUSICA E TEATRO
NOVEMBRE / DICEMBRE 2011



venerdì 18 novembre 2011, ore 21.30

FUPETE E PENTOLINO'S ORCHESTRA

FOCO THEORY - CONCERTO AUDIOVISIVO

Foco Theory è un concerto dal vivo fatto di disegno animato e musica. Foco Theory è arte performativa fatta di disegni, musica, animazioni, proiezioni, progettazione e molta improvvisazione. Cinquanta minuti di immersione in apnea nell'immaginario fantastico e di rivolta di Fupete, poliedrico artista visivo livornese, che con i musicisti fiorentini della Pentolino's Orchestra, architetta uno spettacolo-viaggio multimediale favoloso e a tratti onirico.

giovedì 24 novembre 2011, ore 21.30

VENUS IN FURS IN CONCERTO

L'amore per il rock degli anni sessanta e il cantare in italiano nel solco della tradizione italiana dello stesso periodo. Il cantare FORTI e DRITTE le nostre istanze. Le pulsioni e le paure di ventenni di questo primo scorcio del 21° secolo.

venerdì 25 novembre 2011, ore 21.30

NERVAL TEATRO

PSICOSI DELLE 4 E 48

Psicosi delle 4 e 48 è un ritratto dove l'unica via di uscita al mancamento è lo specchiarsi dentro la cruda e vera realtà del proprio malessere, è un combattimento contro un potere che non capisce o fa finta di capire la pena, sublimandola in un balletto di vane parole, una scelta radicale per uscire dal mondo con un ultimo strappo alla vita. Questo è la radicalità che la Kane ci ha donato, le sue parole attraversano la mia piccola esistenza e i suoi dolorosi mancamenti, una madre ripeteva sempre: « prima o poi andremo inchiodati al terzo cielo».

domenica 27 novembre 2011, ore 21.30

TEATRO DEI VENTI

SENSO COMUNE (STUDIO)

Senso Comune è un'opera onirica che prende forma dall'unione di tre dimensioni. La periferia è la dimensione spazio. Scampia, quartiere all'estrema periferia Nord di Napoli, è il luogo più vicino al nostro immaginario. L'enorme sottoscala di uno dei tanti palazzoni, raro spazio d'ombra, dove le donne con la spesa si riparano dal caldo rovente rigettato dal cemento. Una zona di buco, al riparo dalle guardie, dove arriva solo l'eco storpiato del neomelodico. Zona franca usata una volta come deposito. Detersivi, saponi, vernici, carburanti, prodotti lucidanti, diluenti per cosmetici a riposo in taniche perfettamente impilate. L'odore del ragù si mischia di rimbalzo al puzzo di solvente.

giovedì 1 dicembre 2011, ore 21.30

RHUMORNERO IN CONCERTO

il primo dicembre vuol dire RHumornero, dopo aver aperto i concerti a Marlene Kuntz, Baustelle, Verdena e Deep Purple ci presentano il loro secondo album "il cimitero dei semplici". i temi sono un concentrato di attualità tra colori scuri, umorismi neri e disillusioni dei tempi moderni, un misto di rock, pop, metal assemblati ad inedite proiezioni video per un live ricco di sorprese e atmosfere dark.

giovedì 8 dicembre 2011, ore 21.30

I SUPRAMONTE IN CONCERTO

I Supramonte sono un gruppo cover De Andrè nato nel 2007 in seguito ad una serata tra amici di musica e poesia. Da allora ci divertiamo a portare in giro per la Toscana un repertorio che attraversa molti degli album di Faber...

venerdì 9 dicembre 2011, ore 21.30

COMPAGNIA IL CESPUGLIO POTATO

PICCOLO MIRACOLO

Spettacolo musical-teatrale liberamente ispirato a "Il primo miracolo di Gesù Bambino" del "Mistero buffo" di Dario Fo. Cinquanta minuti tra musica e parole, che si trascinano vicendevolmente e vicendevolmente si sorreggono. La narrazione non si può dire che sia accompagnata dalle note, ma è loro compagna di viaggio, alla pari.

giovedì 15 dicembre 2011, ore 21.30

NUT IN CONCERTO

Più di un'ora in sette tracce dai testi crudi e poetici, la voce che ti grida in faccia ogni suo malore. Come uno sfogo. Come una liberazione. Lunghe elaborazioni strumentali a disegnare paesaggi sconosciuti che passano dal finestrino mentre hai solo voglia di sprofondare. Gravità Inverse vi toglierà la terra da sotto i piedi. Garantito

venerdì 16 dicembre 2011, ore 21.30

SCENICA FRAMMENTI

QUARTETTO BARONE

In Italia la farsa è praticamente scomparsa, sostituita soprattutto da commedia e cabaret. Scenica Frammenti, grazie alla propria particolare storia e alla presenza di Vincenza Barone è forse l'ultima compagnia teatrale che porta in scena la farsa originale.

giovedì 22 dicembre 2011, ore 21.30

SHOOTIN' STARS IN CONCERTO

Trio femminile di polistrumentiste formatosi nel 2003, il gruppo avant-garde/dream rock delle shootin' stars si connota per una continua ricerca sonora capace di andare oltre i classici stereotipi musicali. Attraverso una formazione sul palco flessibile riescono a fondere le sonorità del rock underground con l'uso mai scontato degli strumenti a fiato (flauto, clarinetto e sassofono) generando coinvolgenti riff e sinuose linee melodiche.

giovedì 29 dicembre 2011, ore 21.30

BETTA BLUES SOCIETY IN CONCERTO

Il repertorio dei Betta Blues Society è incentrato sulla promozione dei brani originali e sul blues anni 20/30 (JB Lenoir, Memphis Minnie, Sister Rosetta Tharpe, Ma Rainey) con alcuni tributi ad artisti blues più moderni, comunque riletti in chiave rurale con l'utilizzo di sola strumentazione acustica e sempre all'insegna del coinvolgimento del pubblico.

Ingresso spettacoli teatrali 8 euro - ingresso concerti 5 euro - A tutti gli spettatori verrà offerto un bicchiere di vino della Tenuta di Ceppaiano

INFO | SCHEDE SPETTACOLI | PRENOTAZIONI

INFO@TEATRODILARI.IT

WWW.TEATRODILARI.IT

TENUTA DI CEPPIANO
TOSCANA