

## IL TEATRO DI LARI E LA STAGIONE ROSSOSCENA

*RossoScena* è il nome che qualche anno fa abbiamo scelto per la stagione invernale e che oggi acquista ancora più importanza.

Il programma infatti è pensato in tre sezioni: *RossoScena teatro*, *RossoScena musica* e *RossoScena ragazzi*, una rassegna di spettacoli e concerti che si svolge nel teatro comunale di Lari e che offre la possibilità di far incontrare pubblico e artisti in un contesto familiare contribuendo ad aprire spazi di dialogo e confronto.

### Il teatro di Lari

Oggi il Teatro di Lari è un gioiellino totalmente ristrutturato con meticolosa attenzione e minuziosa scelta dei materiali, quasi tutto legno, e un progetto che prevede sia uno spazio adatto ad ogni forma artistica. Una gradinata modulare che all'occorrenza diventa anche palco, il riscaldamento a terra per evitare suoni fastidiosi, la possibilità di liberare completamente la sala per gli stages.

La sala è usata anche per le prove e le registrazioni, grazie ad un innovativo progetto di cablaggio, come teatro per le residenze, i concerti e le proiezioni. E' rimasto ben poco del locale storico, ma il luogo è sempre quello, tra le colline, sotto il castello, si affaccia su una piazza che vanta un panorama mozzafiato.

### Le residenze artistiche

Scenica Frammenti è attualmente in grado di ospitare artisti con progetti di residenza nei periodi di primavera ed estate in prossimità e in relazione con il Collinarea Festival, unica manifestazione che usufruisce di finanziamenti pubblici e privati. Tutte le altre attività (formazione, stagione RossoScena e altre iniziative correlate) sono autoprodotte. Gli artisti ospitati dall'associazione, hanno a disposizione gli spazi naturali e convenzionali di Lari per realizzare o mettere a punto nuove creazioni teatrali che saranno poi presentate all'interno del Festival. L'intento, con il tempo, è quello che il Festival assuma sempre più la forma di una vetrina finale di un lavoro di creazione e di produzione che dura 365 giorni all'anno.

[WWW.TEATRODILARI.IT](http://WWW.TEATRODILARI.IT)

## IL COLLINAREA FESTIVAL



Giunto alla sua tredicesima edizione (nel 2011), il *Collinarea Festival* – festival territoriale che coinvolge sei comuni delle colline pisane – è diventato in questi anni un punto di riferimento per l'attività di spettacolo, unendo attività culturali di alto profilo con il potenziale turistico di questa parte della provincia di Pisa. Un evento culturale che racchiude ogni sfumatura dello spettacolo e che si esprime attraverso la commistione tra i generi artistici, coinvolgendo gli spazi più caratteristici del territorio di Lari e degli altri comuni coinvolti nel Festival, palcoscenici naturali per l'attività di spettacolo.



*“Ciò che più colpisce lo sguardo esterno e necessariamente frettoloso di un osservatore di passaggio è l'enorme partecipazione, l'incredibile quantità di spettatori coinvolti. Non so in passato, ma mi pare che il “cartellone” di quest'anno abbia attratto delle autentiche folle, prevalentemente di giovani e giovanissimi, provenienti da tutta la zona. Un pubblico vero, non una conventicola di iniziati, e mosso da profonde aspettative: a mezzanotte e venti, la sera del debutto di César Brie, continuava a entrare gente, senza farsi scoraggiare dall'orario e dalla mancanza di posti liberi, occupando pazientemente ogni spazio disponibile.”*

Renato Palazzi, luglio 2011, su myword.it

[WWW.COLLINAREA.IT](http://WWW.COLLINAREA.IT)

## SCENICA FRAMMENTI

12anni di storia più altri 100 di memoria.



*Scenica Frammenti* nasce da una Compagnia Teatrale a carattere familiare attiva dagli inizi del Novecento che opera a Lari da dodici anni, in un percorso di continua crescita basato sulla produzione di spettacoli, l'organizzazione di eventi, la formazione (intesa sia come formazione teatrale che come formazione di un nuovo pubblico) e la realizzazione di iniziative per il sociale.

L'attività di Scenica sul territorio si distingue in alcuni grandi ambiti d'intervento che vertono intorno ai due grandi temi della *memoria* e della *contaminazione tra le arti dello spettacolo*.

L'attività di formazione (laboratori per bambini, ragazzi e adulti; laboratori nelle scuole, iniziative per il sociale) ha messo in moto, negli anni, un meccanismo che ha provocato una ricaduta diretta sulla cultura della comunità, avvicinandola al teatro e alle arti dello spettacolo; aprendo un canale di comunicazione diretto tra i due mondi, facilitandone la comprensione e lo scambio.

Scenica Frammenti organizza il *Collinarea Festival* e la stagione teatrale *RossoScena* nel Teatro Comunale di Lari recentemente ristrutturato. Dal 2011 Scenica Frammenti ospita progetti di residenze artistiche legate al Collinarea Festival e alla stagione RossoScena.

[WWW.SCENICAFRAMMENTI.COM](http://WWW.SCENICAFRAMMENTI.COM)

**VENERDÌ 3 FEBBRAIO**  
Unione Femminile Nazionale  
Corso di Porta Nuova, 32 - Milano

**FUOCHI NELLA NOTTE**  
RACCONTI POLVEROSI DI DONNE  
FINALMENTE LIBERE

Ingresso su Prenotazione (02.6572269)  
ore 20.30



con *Vincenza Barone, Gabriella Seghizzi e Iris Barone*  
Musiche di *Massimiliano Nocelli, Francesco Oliviero e Carlo De Toni*  
Luci di *Michele Fiaschi*, Regia *Loris Seghizzi*

Tre donne, tre streghe, tre attrici e i monologhi in tasca.  
In un teatro abbandonato da molti anni, vivono le anime  
polverose di tre donne, attrici, liberate all'improvviso da un  
pubblico giunto quasi per caso...  
Lo spettacolo si annoda e si snoda attraverso lo sdoppiamento  
dei ruoli, il conflitto dei personaggi, in una successione di  
passione malinconica e cruda tragedia di assurdo e divertente  
misticismo.

**SABATO 4 FEBBRAIO**  
Società Umanitaria  
Via Santa Barnaba, 48 - Milano

**MEMORIA**  
STORIA DI UNA FAMIGLIA TEATRALE

Ingresso 10 euro \*  
ore 21



Con *Vincenza Barone, Spencer Barone, Walter Barone, Iris Barone e Gabriella Seghizzi*  
Musiche dal vivo eseguite da *Massimiliano Nocelli*  
Luci *Michele Fiaschi*, Regia di *Loris Seghizzi*

Memoria è la storia di una "famiglia teatrale" nata agli inizi  
del '900. Enza Barone, figlia di attori, nata e vissuta nella  
Compagnia di Teatro Viaggiante, inizia la propria esperienza  
artistica durante la seconda guerra mondiale.  
Attrice vera, vittima delle atrocità del nazifascismo, ripercorre  
insieme al figlio un secolo di teatro e, in parallelo inevitabile,  
"stracci" di storia d'Italia dall'avvento di Mussolini fino ai primi  
anni 80.

**DOMENICA 5 FEBBRAIO**  
Società Umanitaria  
Via Santa Barnaba, 48 - Milano

**R&G. LA LACRIMOSA STORIA  
DI ROMEO E GIULIETTA**

Ingresso 10 euro \*  
ore 17



Con *Vincenza Barone, Gabriella Seghizzi, Serena Mennichelli, Loris Seghizzi, Spencer Barone, Walter Barone, Iris Barone, Massimiliano Nocelli, Francesco Oliviero, Carlo De Toni, Luci Michele Fiaschi, Regia Loris Seghizzi.*

Romeo e Giulietta, emblema di amore e odio, vita o non vita,  
leggerezza e pesantezza di una passione che come piuma di  
piombo cade sulla testa di chi vuol interrompere le lotte di due  
parti stupidamente avverse. Così ieri, come oggi. Allora ecco  
la lacrimosa storia che percorre un tempo senza tempo da quei  
versi shakesperiani a quelli dei nostri tempi, di un novecento  
di stornelli, canzoni e canzonette, di cinema e cartons, fiabe e  
telegiornali, promiscuità artistiche e manie.

\* Ingresso per due spettacoli alla Società Umanitaria 15  
euro

\*\* per i genitori dei bambini che partecipano al  
laboratorio di percussioni riduzione per spettacolo Arci  
Corvetto e R&G

info laboratori: [nicola@scenicaframmenti.com](mailto:nicola@scenicaframmenti.com)

**DOMENICA 5 FEBBRAIO,**  
**ORE 10.00-12.00**

ARCI CORVETTO  
Via Oglio, 21 - Milano

**LABORATORIO DI PERCUSSIONI**

Con *Roberto Kirtan Romagnoli*  
Per bambini da 5 a 10 anni  
Costo 10 euro  
Prenotazione \*\*



**MARTEDÌ 7 FEBBRAIO**  
ITSOS - Albe Steiner  
Spettacolo e incontro con gli studenti  
ore 10

**MARTEDÌ 7 FEBBRAIO**  
ARCI CORVETTO  
Via Oglio, 21 - Milano  
Ingresso 7 euro \*\*  
ore 21

**MERCOLEDÌ 8 FEBBRAIO**  
ARCI GROOVE  
Via Monte Penice, 9 - Rozzano  
Ingresso .. euro  
ore 21

**GIOVEDÌ 9 FEBBRAIO**  
TAE Teatro  
Via Bellini, 2 - Treviglio (BG)  
Ingresso con tessera TAE  
ore 21

**FANTASMI IN CARNE OSSA**



Con *Walter Barone, Nicola Donalisio, Dimitri Galli Rohl e la Compagnia delle Mummie. Puppazzi di Cesare Inzerillo*  
Luci *Michele Fiaschi*, Regia di *Loris Seghizzi e Dimitri Galli Rohl*

Siamo una compagnia, ci proviamo, la tragicomica Compagnia  
delle Mummie. Abbiamo l'idea, il soggetto per uno spettacolo  
nuovo e interessante, crediamo. Siamo vivi o siamo morti?  
Siamo attori o siamo morti? Siamo arrabbiati, delusi, umiliati e  
mortificati; siamo ottimisti, rasserenati, nostalgici e sognatori.

[www.scenicaframmenti.com](http://www.scenicaframmenti.com)  
[www.teatrodilari.it](http://www.teatrodilari.it)  
[www.collinarea.it](http://www.collinarea.it)  
[www.facebook.com/scenica.teatro](https://www.facebook.com/scenica.teatro)  
[nicola@scenicaframmenti.com](mailto:nicola@scenicaframmenti.com)

