

ROSSOSCENA GENNAIO - APRILE 2012



direzione artistica Scenica Frammenti

giovedì 19 gennaio, ore 21.45
EL BURRO DEL TIEMPO IN CONCERTO

giovedì 26 gennaio, ore 21.45
ELECTRIC SHEEPS IN CONCERTO

giovedì 16 febbraio, ore 21.45
**OSCAR BAUER WITH LUPO
IN CONCERTO**
SPECIAL GUEST VALERIO PERLA

venerdì 17 febbraio, ore 21.30
TEATRO BŌ
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZO ESTATHÈ

sabato 18 febbraio, ore 21.45
FOCO THEORY CONCERTO AUDIOVISIVO

venerdì 24 febbraio, ore 21.30 (*)
COMPAGNIA RASOTERRA
LINGE SALE / PANNI SPORCHI

sabato 25 febbraio, ore 21.30 (*)
FULVIO CAUTERUCCIO
TEATRO STUDIO KRYPTON
TERRONI D'ITALIA

venerdì 2 marzo, ore 21.30
CANTIERI OSSO DEL CANE
SOPRA E SOTTO IL MARCIAPIEDE

sabato 3 marzo, ore 21.30
PELLE MORAS
FEDRA – PRIMA VERSIONE

giovedì 8 marzo, ore 21.45
**I MONOLOGHI DELLA DARBOKA
CONCERTO**

COME RAGGIUNGERE LARI

Da Firenze
S.G.C. Firenze-Pisa-Livorno in direzione Pisa. Uscita Ponsacco / Pontedera.
Proseguire per Ponsacco prima e Perignano poi. Arrivati a Perignano, proseguire per Lari.

Da Roma o Bologna
Autostrada A1 Milano-Napoli uscita Firenze Signa. S.G.C. Firenze-Pisa-Livorno direzione Pisa. Uscita Ponsacco / Pontedera.
Proseguire per Ponsacco prima e Perignano poi. Arrivati a Perignano, proseguire per Lari.

Da Genova
Autostrada A12 Genova-Roma uscita Collesalveti. S.G.C. Firenze-Pisa-Livorno direzione Firenze, uscita Ponsacco / Pontedera.
Proseguire seguendo le indicazioni per Lari, attraversando Perignano.

Da Pisa e Livorno
S.G.C. Firenze-Pisa-Livorno direzione Firenze, uscita Ponsacco / Pontedera.
Proseguire seguendo le indicazioni per Lari, attraversando Perignano.

giovedì 15 marzo, ore 21.45
AGRUPACION DE RUMBA
“LA CASA DE LOS REYES” IN CONCERTO

venerdì 16 marzo, ore 21.30
CAFARNAOM, CLOWNERIE
SPETTACOLO SILENZIOSO MA NON MUTO

giovedì 22 marzo, ore 21.45
**CANTIERI ACUSTICI MEDITERRANEI
IN CONCERTO**

venerdì 23 marzo, ore 21.30
TEATRO DELLE BAMBOLE
IL TERZO UOMO

giovedì 29 marzo, ore 21.45
GIACOMO INNOCENTI SEXTET IN CONCERTO

venerdì 30 marzo, ore 21.30
ALLIEVI ACCADEMIA NAZIONALE
D'ARTE DRAMMATICA
DON GIOVANNI DA MOLIÈRE

sabato 31 marzo, ore 21.30
COMPAGNIA TELLURIS ASSOCIATI
LA COLONNA INFINITA

giovedì 12 aprile, ore 21.45
AREN B ARETHA IN CONCERTO

sabato 14 aprile, ore 21.30
SCENICA FRAMMENTI
PENSAVO DI INCONTRARTI A METÀ STRADA
progetto dedicato a Gabriella Ferri

venerdì 20 aprile, ore 21.30
ENTROPICA
EURÈKA, DIETRO IL VELO NIENTE

BIGLIETTI

ROSSOSCENA TEATRO: **Non chiederemo un biglietto di ingresso ma un contributo volontario.** Chi viene a vedere lo spettacolo teatrale serale potrà pagare in denaro oppure attraverso il cibo. Sono graditi prodotti tipici del territorio, in modo che le compagnie si portino via un po' della nostra cultura. Formaggio, vino, olio, pane, piuttosto che miele, marmellata o un dolce appositamente preparato.

(*) Per gli spettacoli del 24 febbraio “Linge Sale/Panni sporchi” e 25 febbraio “Terroni d'Italia” è previsto un biglietto di ingresso di 8 euro.

ROSSOSCENA MUSICA: ingresso 5 euro

giovedì 19 gennaio, ore 21.45

EL BURRO DEL TIEMPO IN CONCERTO

*Alex Corsi, electric guitars & vocal
Cris Pacini, alto e soprano sax
Alberto Dessy, drums*

Lupo, electric bass & vocal

Metti insieme 4 amici, bravi musicisti che suonano da una vita, ognuno con alle spalle un curriculum lungo come la fame (o la sete!), ma che si ritrovano sporadicamente per il solo gusto di suonare (o di bere?) senza stress, senza dimostrare per forza qualcosa, senza un programma ben definito e senza limiti; può succedere di tutto!

giovedì 26 gennaio, ore 21.45

ELECTRIC SHEEPS

IN CONCERTO

*Lorenzo Niccolini, Sandro Marchi
Stefano Silvestri, Salvatore DiStefano*

La band cerca il proprio suono fondendo il blues elettrico con sonorità moderne, cantati cupi e graffianti in italiano e sfumature prettamente settantiane.

giovedì 16 febbraio, ore 21.45

OSCAR BAUER WITH LUPO IN CONCERTO

*Oscar Bauer, voce e chitarre
Andrea Lupo Lupi, voce, basso
Valerio Perla, percussioni*

Uno spettacolo di chitarre acustiche tra word-music, blues, folk, jazz. Da un'idea di Oscar Bauer e Andrea Lupo Lupi.

venerdì 17 febbraio, ore 21.30

TEATRO BÒ

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZO ESTATHÈ

*regia Alessio Martinoli
con Giulia Aiazzi e Matteo Cecchini*

Uno studio sull'inconscio che, partendo da Sogno di una notte di mezz'estate di W. Shakespeare, sveste le battute della loro magniloquenza lasciandole inaspettate e spurie.

sabato 18 febbraio, ore 21.45

FOCO THEORY

CONCERTO AUDIOVISIVO

*Fupete & Pentolino's Orchestra
a cura di Erika Gabbani*

Foco Theory è arte performativa fatta di disegni, musica, animazioni, proiezioni, progettazione e molta improvvisazione. Foco Theory è un concerto dal vivo fatto di disegno animato e musica. Cinquanta minuti di immersione in apnea nell'immaginario fantastico e di rivolta di Fupete, poliedrico artista visivo livornese, che con i musicisti fiorentini della Pentolino's Orchestra, architetta uno spettacolo-viaggio multimediale favoloso e a tratti onirico.

venerdì 24 febbraio, ore 21.30

COMPAGNIA RASOTERRA LINGE SALE /

PANNI SPORCHI

*regia Firenze Guidi
con Alice Roma e Damiano Fumagalli*

Linge sale è uno spettacolo di circo contemporaneo in corso di creazione. Linge Sale è un percorso creativo portato avanti da Alice et Damiano: creatori / interpreti e da Firenze Guidi: impulsi di creazione, drammaturgia e regia. Nel viaggio di creazione li accompagnano Charlotte Plissart e Valerio Alfieri alle luci e David Murray nella creazione e interpretazione delle musiche.

sabato 25 febbraio, ore 21.30

FULVIO CAUTERUCCIO TEATRO STUDIO KRYPTON

TERRONI D'ITALIA

*di Fulvio Cauteruccio
e Giuseppe Mazza
regia Fulvio Cauteruccio*

Terroni d'Italia ha come tema portante l'emigrazione dal sud rappresentata come una delle più amare conseguenze dell'unificazione nazionale e delle scelte di politica estera del Conte di Cavour, le cui mosse diplomatiche Dostoevskij criticò aspramente nel diario del suo viaggio in Italia del 1870, rintracciando in esse la causa della "creazione di un regno di secondo ordine".

venerdì 2 marzo, ore 21.30

CANTIERI OSSO DEL CANE SOPRA E SOTTO IL

MARCIAPIEDE

*due monologhi tratti e liberamente
adattati de "La Topastra" di S. Benni e
"Zorro" di M. Mazzantini.*

*con Elena Pace e Gianni Ferdana
Carola Malavenda, Damialo Lombardi*

Stanno ai margini, fastidiosi e irriverenti. Non seguono le regole, hanno una loro filosofia di vita e possono permettersi di fare e dire cose che nel mondo dei "normali" abitanti di questa terra non sono permesse.

sabato 3 marzo, ore 21.30

PELLE MORAS

FEDRA—PRIMA VERSIONE

*da Racine
regia Ileana Falcone
con Greta Affanni, Alessandra Alberti,*

*Renza Alberti, Max Chiappano, Luca Fini, Michela Grossi, Andrea Perugi,
Barbara Pucci, Angela Martino, Enrica Mosti, Aurora Pornin, Patrizia Scordo*

Il mito di Fedra, la regina cretese innamorata del figliastro Ippolito, dopo

aver ispirato Euripide e Seneca, subisce varie "rimitoligizzazioni" con il Modernismo e la crisi della cultura borghese. Il mito trova terreno fecondo anche nell'epoca postmoderna, dove diventa un veicolo di espressione e trasmissione di idee politiche e filosofiche.

giovedì 8 marzo, ore 21.45

I MONOLOGHI DELLA DARBOKA CONCERTO

*spettacolo scritto, ideato e
interpretato da Giorgio Rizzo
regia Paola Mandel*

Un monologo parlato suonato, tra serio ed il faceto. Dichiarazione di una ossessione divertente di un percussionista delirante che dal ritmo del cuore costruisce il suo viaggio verso il ritmo, l'ascolto, l'ironia e l'antropologia del ritmo.

giovedì 15 marzo, ore 21.45

AGRUPACION DE RUMBA "LA CASA DE LOS

REYES" IN CONCERTO

*Valerio Perla, direttore, voce solista
e percussioni. Adriano Gigli, Antonio
Lampitelli, Cecilia Forni, John Russo,
Giuseppe Cagnina, Anna Mugnai,
Carlo Tartaro, Lilith Vignaroli, voci e
percussioni*

Il repertorio de La Casa, si sviluppa attraverso i canti ed i "Toque" (ritmi) che identificano e caratterizzano le tre principali culture religiose cubane e comprende anche la musica da festa non religiosa.

venerdì 16 marzo, ore 21.30

CAFARNAOM, CLOWNERIE SPETTACOLO SILENZIOSO

MA NON MUTO

di e con Guillaume Hotz

E' arrivato tra voi il teatro

viaggiante!. Arlecchino, attraverso la sua esuberanza e pirotecnia è l'annunciatore itinerante dello spettacolo e, nella sua spontanea immediatezza, è, come un sospiro, ponte di sospensione dalla realtà per conduci in una dimensione estemporanea in cui tutto è possibile.

giovedì 22 marzo, ore 21.45

CANTIERI ACUSTICI MEDITERRANEI

IN CONCERTO

*Serena Fantozzi, Voce, Tamburello,
Kazoo, Denise Ciampi, Voce
Damiano Lombardi, Chitarra, Shake,
Cori, Stefano Petroni, Chitarra e Voce
Gianni Ferdani, Voce Narrante*

Un viaggio coinvolgente raccontato con ritmi, canzoni e melodie che attraversano due secoli della storia recente, un'ora di passione e sentimenti interpretata da due voci femminili e dagli arpeggi di due chitarre acustiche.

venerdì 23 marzo, ore 21.30

TEATRO DELLE BAMBOLE IL TERZO UOMO

*di Andrea Cramarossa
regia Andrea Cramarossa
con Mariangela Dragone e Claudio
Ciraci*

Una generazione di nuovi carnefici, protetta da congetture genitoriali, dove non è ammesso errore, dove frustrazioni, nervosismi e insoddisfazioni vengono assorbiti dall'anima di futuri dei e riconsegnati alla società moderna sottoforma di inauditi atti di violenza.

giovedì 29 marzo, ore 21.45

GIACOMO INNOCENTI SEXTET IN CONCERTO

*Giacomo Innocenti, Sax Tenore,
Clarinetto Basso
Fabrizio Desideri, Sax Contralto, Sax
Soprano, Clarinetto
Marco Bartalini, Tromba, Flicorno
Andrea Pellegrini, Pianoforte
Matteo Anelli, Contrabbasso
Riccardo Jenna, Batteria*

Presentazione del CD "ora"

venerdì 30 marzo, ore 21.30

DON GIOVANNI DA MOLIÈRE

*regia Giacomo Settis Bisordi
con Carlo Calderone, Massimiliano
Aceti, Cristina Mugnaini, Federico
Horaldo Lima Roque, Vittoria Faro,
Carlotta Mangione, Chiara Mancuso,
Alessandro Cosentini, Turi Moricca,
Dimitri Galli Rohl*

Don Giovanni nasce come spettacolo autogestito di un gruppo di allievi attori e di un allievo regista dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", preparato nell'autunno del 2011 e andato in scena a Roma presso il Teatro-Studio "Eleonora Duse" l'11 e 12 Novembre 2011. Il testo di riferimento è Don Giovanni o il Convitato di Pietra di Molière, ridotto e in gran parte riscritto per arrivare ad uno spettacolo di 90 minuti circa di durata.

sabato 31 marzo ore 21.30

COMPAGNIA TELLURIS ASSOCIATI

LA COLONNA INFINITA

*di Mircea Eliade
regia di Letteria Giuffrè Pagano
con Tazio Torrini*

Guardate e istruitevi. Quest'opera è viva, si agita, cerca, corre, ed esiste solo in quanto viva. Tu guardi e se hai immaginazione, capisci. E quando hai capito, ti viene da cantare e da ballare per la gioia, poiché non sei più ciò che eri prima. Arrivi in un altro mondo.

Angelico. Non posso chiamarlo diversamente: angelico... E alla fine vi mostrerò la colonna... vi insegnerò come guardarla...

giovedì 12 aprile, ore 21.45

AREN BARETHA

IN CONCERTO

*Valeria Volpi, voce
Elisa Paoletti Francesca Riganello, coro
Andrea Pavani, basso
Claudio Logli, chitarra
Stefano Costagli, batteria
Michele Profeti, organo hammond*

Gli Aren b Aretha si formano nel giugno 2011 da un'idea di Valeria Volpi con l'intenzione di proporre un repertorio tratto dalla vastissima discografia di Aretha Franklin, straordinaria interprete statunitense non solo del soul ma di tutto l'ambito della black music, dai primi anni sessanta in poi, denominata "THE QUEEN OF THE SOUL".

sabato 14 aprile, ore 21.30

SCENICA FRAMMENTI

PENSAVO DI INCONTRARTI A METÀ

STRADA

progetto dedicato a
Gabiella Ferri

venerdì 20 aprile, ore 21.30

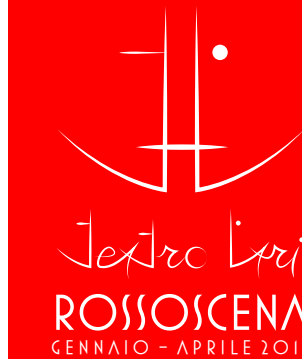
ENTROPICA

EURÈKA,

DIETRO IL VELO NIENTE

con Andrea Maserti

Uno studio teatrale sull'impatto delle questioni ambientali, in particolare quella dei rifiuti, sulle vite di tutti.



BIGLIETTI

▶ ROSSOSCENA TEATRO:
Non chiederemo un biglietto di ingresso ma un contributo volontario.

Chi viene a vedere lo spettacolo teatrale serale potrà pagare in denaro oppure attraverso il cibo. Sono graditi prodotti tipici del territorio, in modo che le compagnie si portino via un po' della nostra cultura. Formaggio, vino, olio, pane, piuttosto che miele, marmellata o un dolce appositamente preparato.

Per gli spettacoli del 24 febbraio "Linge Sale/ Panni sporchi" e 25 febbraio "Terroni d'Italia" è previsto un biglietto di ingresso di 8 euro.

▶ ROSSOSCENA MUSICA:
ingresso 5 euro

▶ INFO E PRENOTAZIONI
WWW.TEATRODILARI.IT
INFO@TEATRODILARI.IT



direzione artistica
scenica frammenti