

ALICE DELLE MERAVIGLIE

con **Maura Pettoruso**

organizzazione **Daniele Filosi**

testo e regia **Carmen Giordano**

La fantasia è un posto dove ci piove dentro.

(Italo Calvino)

Cadere nella tana di un coniglio, dentro un cassetto. Non riuscire a oltrepassare una porta. Espandersi. Allungarsi come un telescopio. Crescere. Piangere. Rimpicciolire. Cercare una chiave. La misura giusta per entrare nel giardino. Sottomondo. Ultramondo. Wonderland. Il posto delle meraviglie.

Alice si meraviglia di se stessa, nello specchio. Come nei sogni dove siamo e non siamo, perché osiamo cose mai viste e parliamo una **lingua misteriosa**. La lingua delle meraviglie. La lingua di *Carroll*: parole – valigia piene zeppe di significati, vocazione al nonsenso, onnipotenza del gioco. Scopriamo la libertà assoluta di tradire il reale. Farci specchio deformante del mondo di tutti i giorni. Sovvertirlo. Superarlo. Meravigliarlo.

Alice nel paese delle meraviglie e Alice attraverso lo specchio non sono libri per bambini e non sono per adulti. Sono libri per adulti stanchi di crescere per niente. È il testo che non è: spostato un po' più avanti e un po' più indietro di dove lo si coglie. Ha più tempo di noi. Ognuno sta al proprio passo.

Macelleria ETTORE incontra *Alice* e *Lewis Carroll* nel paese delle meraviglie e scopre il gusto di un'infanzia immaginata. Non essere mai adulti e all'improvviso non essere più bambini. La verità dell'assurdo. L'allucinatória possibilità del linguaggio di produrre immagini.

Maura Pettoruso è interprete e artefice di un viaggio meraviglioso tra dentro e fuori, grande e piccolo, sogno e realtà. Basta seguire la regola per cui "Se non sai dove vai, qualunque strada ti ci condurrà". La molla è la curiosità di se stessi visti nello specchio dell'altro.

TrentoSpettacoli

TrentoSpettacoli è un'agenzia professionale di produzione, distribuzione e vendita di spettacoli teatrali, operante dal 2009 con base a Trento. Opera nel campo dell'ideazione, della produzione, della realizzazione, della distribuzione e della vendita di spettacoli teatrali di vario genere e natura, e vanta collaborazioni artistiche con le più importanti realtà del territorio, tra cui Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Società Filarmonica di Trento, Fondazione Museo Storico del Trentino, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Provincia di Trento, Commissione Pari Opportunità della Provincia di Trento, Università degli Studi di Trento. A livello nazionale collabora da diversi anni con la Compagnia Macelleria Ettore di Milano.

MACELLERIA ETTORE__ *teatro al kg*

Il **gruppo** nasce nel 2007 come collettivo artistico, da un progetto di Carmen Giordano che ne cura regia e drammaturgia. Maura Pettoruso, Paolo Maria Pilosio e Woody Neri sono interpreti attivi del progetto. Le scenografie, i costumi e i set video sono ideati e realizzati da Maria Paola Di Francesco. Collaborano con Macelleria Ettore la musicista Chiarastella Calconi, la videomaker Katia Bernardi e il light designer William Trentini.

È un collettivo di **ricerca** e pratica teatrale. La drammaturgia è il fulcro della ricerca. Il montaggio è lo strumento per elaborare i pezzi di una storia che ci sfugge o non c'è. La scenografia è un posto e uno spazio mentale. Un luogo poetico. L'attore è un performer. Costretto al confronto con linguaggi differenti. Libero di trasgredire regole, per crearne di nuove. La narrazione procede per accumulazione d'immagini. La regia si articola smembramento e ricomposizione delle immagini. La regia coincide con il montaggio. Il montaggio definitivo è affidato allo spettatore.

La ricerca si nutre del confronto con i **maestri**. Quelli che ognuno di noi ha ascoltato almeno una volta. E almeno una volta, ha desiderato tradire. Il tradimento è questione di forma. Trasferiamo il senso in un tempo e in uno spazio nostri. La pratica del gruppo è la sua **poetica**. Fare per essere - qui e adesso - in una **forma** differente. Una forma semplice e misteriosa.

La nostra prima produzione è "**LA PORTA APERTA**" una scrittura scenica a cura del gruppo, per la regia di Carmen Giordano. Lo spettacolo debutta al **Festival IINEQUILIBRIO 2008 di Castiglioncello**, e vince **PREVISIONI 2008 – Giovani Proposte per la Scena Milanese**. Segue "**CECHOV #01**", una ricerca sulla parola e il silenzio attraverso l'universo di Cechov e secondo un immaginario contemporaneo. Lo spettacolo debutta a gennaio 2010 presso e con il sostegno di Spazio Off di Trento. A **gennaio 2011** debutta nella stagione del Centro Santa Chiara di Trento al Teatro Cuminetti "**STANZA DI ORLANDO. Viaggio nella testa di Virginia Woolf**", per la drammaturgia e la regia di Carmen Giordano, e l'interpretazione di Maura Pettoruso. La **produzione 2012** è **ELEKTRIKA_un'opera techno**, in **coproduzione con Centro Servizi Culturali Santa Chiara** e al debutto a gennaio 2012.

MACELLERIA ETTORE__ *contatti*

distribuzione e organizzazione __ **Daniele Filosi**

daniele@macelleriaettore.it - 333 2753033

*direzione artistica*__ **Carmen Giordano**

direzione@macelleriaettore.it - 340 2921967

www.macelleriaettore.it